

«Tout est prévu», Cuche improvise!

Il y a 30 ans déjà, Benjamin Cuche entrait dans la Ligue suisse d'improvisation professionnelle. Début 2016, il réalise un rêve et se lâche en solo dans un spectacle d'improvisation minutieusement préparé en amont. Il désire redonner ses lettres de noblesse à cette discipline hyper exigeante et y réussit au vu du spectacle de samedi dernier à la Tournelle. Quelques déboires techniques sont astucieusement intégrés et jamais on ne s'ennuie. Yeux pétillants, sourire largement fendu, nous rendent Cuche immédiatement sympathique.

L'histoire est différente chaque soir

C'est comme lors d'une veillée d'antan, on ne sait pas de quoi on va causer ce soir-là. Certes le comédien a préparé quelques effets techniques et ce samedi, il a envie de parler de l'éducation des enfants. De la naissance de l'humanité à celle du petit premier, le comédien au gré de son imagination déclinera les différents stades de l'éducation jusqu'à l'envol (plus ou moins) définitif des têtes blondes. Il y a de l'humour bien sûr, comme dans ces savoureux moments où il mime le fœtus juste avant l'accouchement («Maman, je peux sortir ce soir?») ou les changes en apnée, version Grand Bleu, alors que bébé «cacapulte» pour s'assurer qu'on l'aime même lorsqu'il emm... ses parents. Mais il y a aussi des émotions, des sujets à réflexion (les limites de la franchise) nous interpellant.



Benjamin Cuche dans son spectacle d'improvisation, ce soir-là le thème étant l'éducation. (Photo Catherine Fiaux)

Le cycle de l'histoire

Puis les parents deviennent grands-parents, l'histoire se reproduit, seul ce spectacle ne se répétera jamais en live sous cette forme. La prochaine fois sera différente, Cuche embrassera un autre thème. Laissez-vous surprendre samedi 19 mars aux Citrons masqués à Yverdon-les-Bains.